

2. ADENDA AO CONTRATO PROGRAMA 2020 - THEATRO CIRCO DE BRAGA, EM, S.A:

Submete-se proposta relativa a adenda ao Contrato-programa 2020 entre o **Município de Braga** e o **Theatro Circo de Braga EM, S.A**, que aqui se dá como reproduzido e transcrito e vai ser arquivado em pasta anexa ao livro de atas, depois de assinado e rubricado por todos os membros presentes.



G. CASTRO, R. SILVA, A. DIAS & F. AMORIM, SROC, LDA

Ào executivo municipal
18/02/2020
[Assinatura]

TEATRO CIRCO DE BRAGA, E.M., S.A.

PARECER PRÉVIO SOBRE ADENDA AO CONTRATO-PROGRAMA PARA O EXERCÍCIO DE 2020

Introdução

1. Para os efeitos do art.º 25.º/n.º6/alínea c) da Lei n.º50/2012, de 31 de Agosto, apresentamos o nosso parecer prévio sobre o valor do subsídio à exploração a receber pelo **Teatro Circo de Braga, E.M., S.A.** (doravante designado de "Teatro Circo"), do **Município de Braga** com base na "Adenda ao Contrato Programa" no valor de 218 289 euros para o exercício de 2020, cuja minuta se anexa (documento com vinte e uma páginas por nós rubricadas e carimbadas).
2. Numa ótica de racionalização de recursos e potenciando as competências adquiridas, entendeu o Município atribuir a gestão do equipamento cultural gnration ao Teatro Circo, contribuindo para um maior aproveitamento das sinergias geradas entre os espaços e atividades culturais sob a alçada da sua gestão, permitindo a racionalização das estruturas e meios técnicos e humanos e, sobretudo, promovendo uma maior integração e equilíbrio da oferta cultural na cidade.
3. Para a gestão das atividades culturais do gnration, o subsídio à exploração a atribuir ao Teatro Circo, como contrapartida das obrigações assumidas neste âmbito obriga à realização de uma adenda ao contrato-programa já celebrado (o qual foi objeto de parecer prévio por nós emitido em 21 de outubro de 2019).
4. A referida adenda baseia-se nos seguintes pressupostos:
 - i. Passagem da gestão do gnration para a esfera da empresa municipal no dia 1 de julho de 2020;
 - ii. Consideração do subsídio à exploração apenas para suporte das atividades de programação própria a realizar neste espaço no 2º semestre do ano;



G. CASTRO, R. SILVA, A. DIAS & F. AMORIM, SROC, LDA

- iii. Inclusão das poupanças de custos que resultam da gestão integrada deste espaço no contexto da empresa municipal;
- iv. Transferência de competências dependente da atribuição de visto do Tribunal de Contas.

Responsabilidades

5. É da responsabilidade do conselho de administração do Teatro Circo o cálculo do valor do subsídio à exploração desta adenda com base nos pressupostos que lhe estão subjacentes, tendo em conta os objetivos propostos e as condicionantes legais.

6. A nossa responsabilidade consiste em verificar a razoabilidade do cálculo do valor do referido subsídio à exploração desta adenda, competindo-nos emitir um relatório profissional e independente baseado no nosso trabalho.

Âmbito

7. O trabalho a que procedemos foi efetuado de acordo com as orientações técnicas e éticas da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas, incluindo designadamente os seguintes procedimentos:

- Análise de razoabilidade da informação de base ao apuramento dos parâmetros de cálculo da contrapartida económica;
- Verificação dos cálculos aritméticos subjacentes;
- Revisão da consistência entre os dados quantitativos e a informação constante da minuta da Adenda ao Contrato Programa; e
- Validação dos efeitos quantitativos globais, na esfera do Teatro Circo e do Município de Braga.

8. O cômputo do subsídio no montante referido no ponto 1. acima resultou do diferencial entre o preço real e o preço praticado para as atividades de programação própria a realizar no espaço gnracion, tendo também em consideração a poupança de custos conseguida com esta integração.

9. A minuta da adenda ao contrato prevê a forma de avaliação dos graus de eficácia no cumprimento dos objetivos propostos e da eficiência na utilização dos recursos atribuídos em termos que, nas circunstâncias, nos parecem adequados.



G. CASTRO, R. SILVA, A. DIAS & F. AMORIM, SROC, LDA

Parecer

10. Com base no trabalho efetuado, podemos concluir que nada chegou ao nosso conhecimento que permita concluir ou indície que o valor do subsídio previsto não seja adequado à prossecução dos objetivos propostos.

11. Devemos, contudo, advertir que, frequentemente, os acontecimentos futuros não ocorrem da forma esperada, pelo que os resultados reais poderão vir a ser diferentes dos previstos, e as variações poderão ser materialmente relevantes.

Braga, 6 de fevereiro de 2020.

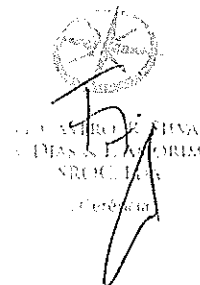
G. Castro, R. Silva, A. Dias & F. Amorim, SROC, Lda.

(SROC 153, CMVM 20161463)

Representada por

Fátima Amorim (ROC 1279, CMVM 20160890)

Gaspar Vieira de Castro (ROC 557, CMVM 20160219)



Adenda ao Contrato-Programa 2020

Teatro Circo de Braga, EM, S.A.

Entre:

Primeiro Outorgante: Município de Braga, com sede na Praça Municipal, 4704-514 Braga, pessoa coletiva n.º 506901173, neste ato representada por Maria Sameiro Macedo Araújo, na qualidade de Vice-Presidente, doravante identificado como “Município de Braga”,

e

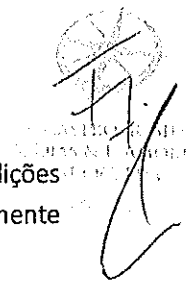
Segundo Outorgante: Teatro Circo de Braga EM, S.A, com sede na Avenida da Liberdade, n.º 697, 4710-251 Braga, pessoa coletiva n.º 500463964, aqui representado por Lídia Brás Dias e Cláudia Teixeira Leite, na qualidade de membros do Conselho de Administração, doravante identificado como “Teatro Circo”.

Considerando que:

- a) São atribuições da Câmara Municipal de Braga a implementação de atividades que contribuam para o desenvolvimento cultural do concelho, através da diversificação da oferta cultural, da conquista de novos públicos, do acesso crescente da população à criação e fruição culturais.
- b) A sociedade Teatro Circo de Braga E.M S.A., empresa municipal, cujo capital social é detido na totalidade pelo Município de Braga, tem como objeto o desenvolvimento de atividades culturais de acordo com os princípios de interesse público (vide art.º 6º n.º 1, art.º 19 n.º 1 e art.º 20º n.º 1 da Lei nº 50/2012, de 31 de agosto).
- c) Decorrente da alteração estatutária do Teatro Circo de Braga, aprovada em Assembleia Municipal de 30/12/2018 e ratificada em sede de Assembleia Geral datada de 30 de julho de 2019, são objetivos da empresa:
 - i. Assegurar programação artística e cultural e a gestão geral e exploração dos espaços próprios e dos equipamentos municipais que, a cada momento, lhe estiverem afetos.
 - ii. Assegurar a programação, produção e supervisão das atividades e eventos de cariz artístico e cultural que se enquadrem no âmbito das opções de dinamização cultural e apoio às artes definidas pelo Município de Braga.
 - iii. Participar e promover e financiar produções culturais próprias ou coproduções com outras entidades, públicas ou privadas, que se enquadrem no seu objeto social.
 - iv. Promover a dinamização artística e cultural do concelho de Braga.

- v. Contribuir para a formação de públicos no âmbito das artes e do espetáculo.
 - vi. Fomentar o intercâmbio cultural e artístico a nível nacional e internacional.
 - vii. Organizar, programar, gerir e supervisionar eventos e ações artísticas, culturais e de entretenimento.
- d) Neste contexto, e no âmbito da assunção de responsabilidade de programação alargadas, compete à Assembleia Municipal de Braga autorizar a afetação de espaços e equipamentos municipais à gestão, programação e exploração por parte da Teatro Circo de Braga.
- e) Neste contexto, e numa ótica de racionalização de recursos e potenciando as competências adquiridas, entendeu o Município atribuir a gestão do equipamento cultural gnration a esta empresa municipal, contribuindo para um maior aproveitamento das sinergias geradas entre os espaços e atividades culturais sob a alçada da gestão do Teatro Circo, permitindo a racionalização das estruturas e meios técnicos e humanos e, sobretudo, e promovendo uma maior integração e equilíbrio da oferta cultural na cidade.
- f) Esta opção foi acompanhada pela realização de um estudo de viabilidade económica que se anexa à presente adenda, e que suporta a decisão do Município e da Assembleia Municipal neste mesmo sentido.
- g) Para a gestão das atividades culturais do gnration, o subsídio à exploração a atribuir à empresa municipal, como contrapartida das obrigações assumidas neste âmbito, depende da celebração de Contrato-Programa, forma esta exigida em conformidade com o disposto no art.º 47º da Lei nº 50/2012, devendo definir-se o seu objeto, montante do subsídio à exploração, obrigações dos outorgantes e, ainda, os indicadores e objetivos a atingir
- h) Esta decisão obriga, assim, à realização de uma adenda ao contrato-programa já celebrado com o Teatro Circo, e apresentada neste documento, a qual tem por base os seguintes pressupostos:
- i. Estima-se como data de passagem da gestão do gnration para a esfera da empresa municipal o dia 1 de julho de 2020, para que possa considerar a atempada a análise da mesma pelo Tribunal de Contas;
 - ii. Neste âmbito, só será considerado o subsídio à exploração para suporte das atividades de programação própria a realizar neste espaço no 2º semestre do ano;
 - iii. No cálculo deste subsídio são já integradas as poupanças de custos que resultam da gestão integrada deste espaço no contexto da empresa municipal.
 - iv. A transferência de competências depende da atribuição de visto do Tribunal de Contas à presente adenda e só surtirá efeitos na sequência do mesmo.

É celebrada a presente adenda ao Contrato-Programa, que se rege pelos termos e condições constantes das cláusulas seguintes, que os contraentes livremente estipulam e reciprocamente aceitam:



Cláusula 1.ª

(Objeto)

Esta adenda visa disciplinar e regular a atribuição de um subsídio à exploração pelo Município de Braga à empresa municipal Teatro Circo de Braga, com respeito à gestão do equipamento cultural gnracion, durante o segundo semestre de 2020.

Este subsídio decorre do desenvolvimento de uma política de preços acordada entre as partes outorgantes, e visa cobrir os custos económicos que a empresa suporta por força da exigência de prossecução da atividade do equipamento cultural acima referido de acordo com os princípios de interesse geral, sob as orientações impostas pelo Município de Braga.

Cláusula 2.ª

(Finalidade e objetivos)

De acordo com o definido na cláusula 1ª, a presente adenda visa a concretização da programação interna do espaço gnracion no 2º semestre de 2020, contribuindo para os seguintes objetivos estratégicos

- i. A aposta numa programação contemporânea, de elevada qualidade, consistente com a estratégia cultural de Braga;
- ii. A abertura do gnracion à comunidade e aos criadores locais e o apoio ao intercambio artístico, nacional e internacional;
- iii. A criação e fidelização de públicos;
- iv. O desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável;
- v. O reforço da notoriedade e posicionamento do gnracion.

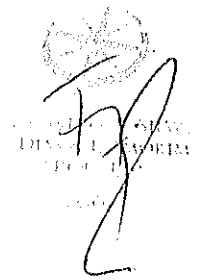
Cláusula 3.ª

(Regime da comparticipação financeira)

1. O montante da comparticipação financeira a atribuir ao Teatro Circo é de 218.289€ (duzentos e dezoito mil duzentos e oitenta e nove euros), a ser transferido da seguinte forma:

- a) 5 Transferências mensais no valor de 38.000€ (trinta e oito mil euros) cada, entre julho e novembro de 2020, inclusive, valor que deverá ser transferido até ao dia 10 de cada mês;
- b) Transferência de 28.289€ € (vinte e oito mil duzentos e oitenta e nove euros), até 10 de dezembro de 2020;

2. O valor da comparticipação financeira visa cobrir o défice decorrente do facto das receitas operacionais anuais serem inferiores aos custos anuais das atividades prosseguidas pelo Teatro Circo na ótica do interesse geral e tendo em consideração o desenvolvimento da política de



preços acordada entre as partes, como se demonstra no Anexo I à presente Adenda.

Cláusula 4.ª.

(Obrigações do segundo outorgante)

1. O segundo outorgante obriga-se a apresentar, ao primeiro outorgante, relatórios trimestrais de execução dos Instrumentos de Gestão Previsional e, ainda, um relatório final referente ao desenvolvimento das atividades constantes na adenda celebrada, identificando a missão desenvolvida e os objetivos alcançados, descrevendo as atividades realizadas e apresentando indicadores quanto aos resultados obtidos.
2. Do relatório final, a apresentar até final de abril de 2021, constarão as políticas de preços concretizadas, das quais decorram receitas operacionais, no ano em curso, inferiores aos custos anuais, de acordo com o definido nos termos do art.º 47º da Lei nº 50/2012.

Cláusula 5.ª

(Indicadores de Eficácia e Eficiência para o 2º semestre de 2020)

Considerando os objetivos definidos na cláusula 2ª e por forma a dar cumprimento ao disposto no nº 1 da cláusula 4ª, no que concerne à medição da sua realização, são definidos os seguintes indicadores:

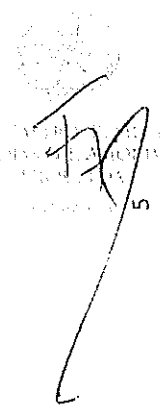
Indicadores para as atividades de programação interna desenvolvidas ao abrigo da Adenda ao Contrato-Programa

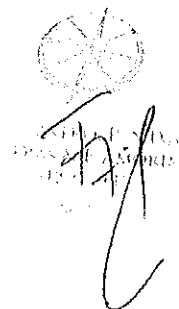
Quadro n.º 1 – Indicadores de Eficácia

Objetivos Estratégicos	Indicadores		
	Descrição	Histórico	Meta 2º semestre 2020
A aposta numa programação contemporânea, de elevada qualidade, consistente com a estratégia cultural de Braga;	Nº de eventos apoiado	64	[55-65]
	Público nos eventos apoiados	26 200	[25 000 -30 000]
	N.º de artistas internacionais envolvidos na programação	15	[10-15]
	Nº de entidades e artistas locais/regionais envolvidos nos eventos apoiados	12	[10– 15]
Criação e fidelização de públicos	Nº de ações de formação público	10	[8 - 12]
	Nº total de participantes em ações	200	[175-225]
Reforço da notoriedade e posicionamento do gnraton	Nº de exemplares de agenda distribuídos	8 000	[7000 – 8000]
	Nº de acessos ao sitio da internet do gnraton	79 052	[75 000 – 85 000]

Quadro n.º 2 – Indicadores de Eficiência

Objetivos Estratégicos	Indicadores		
	Descrição	Histórico	Meta 2º semestre 2020
Desenvolvimento de um modelo de gestão sustentável	Resultado Líquido positivo	n.a.	>0
	Prazo médio de pagamento	15 dias	< 30 dias
	Valor médio do apoio municipal por espectador/participante nos eventos apoiados	8 €	<10€





Cláusula 6.ª
(Acompanhamento e fiscalização)

A Câmara Municipal de Braga reserva-se o direito de verificar o cumprimento do disposto na presente Adenda através do acompanhamento das ações propostas e desenvolvidas pelo Teatro Circo.

Cláusula 7.ª
(Incumprimento da cláusula 3ª)

A falta de cumprimento das obrigações constantes da cláusula 3ª ou a mora no seu cumprimento implica, salvo facto devidamente justificado e aceite pelo primeiro outorgante, a impossibilidade de celebração de novo Contrato-Programa.

Cláusula 8.ª
(Vigência do contrato)

Esta Adenda produzirá os seus efeitos após a obtenção do Visto no Tribunal de Contas e vigorará no ano de 2020.

Cláusula 9.ª
(Aceitação)

A presente Adenda, a submeter para aprovação pelo Executivo Municipal, vai ser assinado pelo primeiro e segundo outorgantes.

Cláusula 10.ª
(Compromisso)

À presente Adenda foi atribuído o número de compromisso xx, nos termos da Lei de Compromissos e Pagamentos em Atraso.

Braga, xx de fevereiro de 2020

O Vice-Presidente da C. M. de Braga

A Administração do Teatro Circo EM, S.A.

Anexo I – Informação relativa ao cálculo do subsídio à exploração

Anexo I – Informação relativa ao cálculo do subsídio à exploração

No presente anexo apresenta-se a informação de suporte ao cálculo do subsídio à exploração, sendo indicados os pressupostos subjacentes ao valor apresentado.

a) Estimativa de espectadores/públicos das atividades apoiadas

O cálculo do número de eventos e respetivo público teve em consideração a média de público nos eventos de programação interna no último ano de atividade do gnracion, os eventos de programação interna realizados nesse período e a estimativa do que se pretende concretizar no segundo semestre de 2020.

	Nº eventos previstos	Nº médio de público por evento	Público Total previsto
Espectáculos	22	280	6 160
Sessões de Cinema	8	80	640
Formação de Públicos	10	20	200
Outros Eventos	20	260	5 200
Visita	4	3 500	14 000
Total	64	409	26 200

b) Estimativa de públicos por tipo de bilhete

A estimativa de públicos por tipo de desconto, que abaixo se apresenta, foi calculada com base na distribuição dos descontos atribuídos por tipos de eventos em 2019 e considerando a tipologia de eventos a realizar em 2020. Nas tabelas seguintes apresenta-se a previsão de descontos por tipo de evento e o seu impacto na bilheteira de 2020.

	100%	20%	50%	Gratuitos
Espectáculos	15%	5%	20%	60%
Sessões de Cinema	15%	10%	0%	75%
Formação de Públicos	15%	0%	30%	55%
Outros Eventos	0%	0%	0%	100%
Visita	0%	0%	0%	100%

	Bilhetes Inteiros	Desconto 20%	Desconto 50%	Gratuitos
Espectáculos	924	308	1 232	3 696
Sessões de Cinema	96	64	0	480
Formação de Públicos	30	0	60	110
Outros Eventos	0	0	0	5 200
Visita	0	0	0	14 000
Total	1 050	372	1 292	23 486

c) Preços médios por área e preços de mercado

O quadro seguinte apresenta o valor médio do preço do bilhete (IVA incluído) por área de atividade da programação interna, face ao preço de mercado que teria que ser praticado pela empresa, ainda que visando a obtenção de um lucro mínimo.

	Preço Médio Bilhete Inteiro	Preço Médio Bilhete com descontos	Valor Real Médio Bilhete
Espectáculos	7,0 €	2,0 €	25 €
Sessões de Cinema	5,0 €	1,2 €	6 €
Formação de Públicos	15,0 €	4,5 €	85 €
Outros Eventos	0,0 €	0,0 €	14 €
Visita	0,0 €	0,0 €	0,3 €

Os preços acima apresentados para o bilhete inteiro, a serem praticados em 2020 pelo Teatro Circo de Braga no espaço grnation, correspondem a um valor médio por evento, variando, por princípio, num intervalo pré-definido com o Município, a saber:

	Grande Público	Público escolar
Espectáculos	[6,00€ - 15,00€]	[3,5€ - 5€]
Sessões de Cinema	5,00 €	n.a.
Formação de Públicos	[5,00€ - 15,00€]	[3,5€ - 10€]
Outros Eventos	[5€ - 12,5€]	[3,5€ - 5€]
Visita	0 €	n.a.

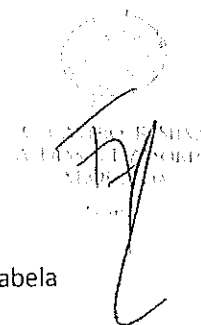
n.a. – não aplicável

Não obstante os valores acima indicados, previamente à aprovação da programação específica, é realizada uma reunião para a aprovação do preço estabelecido para cada atividade a realizar, podendo os mesmos serem ajustados.

d) Plano previsional de rendimentos – Programação Interna

Face ao acima exposto, e considerando as atividades e públicos estimados, foi definido o seguinte plano previsional de rendimentos para o 2º semestre do ano:

Rendimentos Programação Interna	Valor (S/IVA)
Bilheteira	13 340 €
<i>Bilhetes Inteiros</i>	6 979 €
<i>Bilhetes com desconto</i>	6 361 €
Pré-vendas	0 €
Cartões Quadrilátero	0 €
Patrocínio/Apoio Eventos	0 €
Total	13 340 €



e) Plano previsional de custos – Programação Interna

Para a implementação das atividades, estimaram-se os custos que se resumem na tabela seguinte, relativa a atividade a desenvolver no espaço gnration no 2º semestre de 2020:

Custos Programação Interna	Valor
Produção	101 550 €
Comunicação	13 800 €
Equipa Técnica	112 322 €
Instalações e Equipamentos	9 564 €
Total	237 236 €

Para a definição destes custos foram assumidos os seguintes pressupostos:

1. Relativamente aos custos de programação, o montante estimado foi calculado com base nos valores médios relativos aos cachês e despesas de produção, considerando o tipo de atividades a desenvolver no segundo semestre de 2020.
2. As despesas com comunicação, foram estimadas com base em dados históricos e considerando o previsto para o segundo semestre de 2020. Foram afetas na totalidade, visto que a comunicação do espaço gnration é dedicada exclusivamente a eventos de programação interna, não sendo efetuados trabalhos de comunicação para alugueres de salas ou cedências externas.
3. As despesas com a Equipa, bem como as despesas com as Instalações e Equipamentos, são afetas na proporção das atividades internas no total das atividades realizadas no gnration, no segundo semestre do ano, uma vez que a equipa e as instalações são utilizadas por todos estes eventos. Para o efeito consideramos 79%, com base nos cálculos seguintes:

	Estimativa 2º semestre 2020
Total Eventos no espaço gnration	81
Eventos programação interna	64
% Programação Interna/Total Eventos	79%

f) Subsídio à Exploração para atividades gnration

Face aos rendimentos e custos acima apresentados, e tendo por base o diferencial entre o preço real e o preço praticado para as atividades de programação própria a realizar no espaço gnration, estima-se a atribuição do subsídio à exploração no montante de 223.896€.

	Valor 2º semestre 2020
Rendimentos Programação Interna	13 340 €
Custos Programação Interna	237 236 €
Défice Gerado = Subsídio à Exploração	223 896 €

g) Redução de custos com a atividade do Teatro Circo

Com a gestão integrada do espaço do gnration pela empresa Teatro Circo e a incorporação da equipa de recursos humanos, o Teatro Circo deixará de pagar o valor respetivo à renda de alguns espaços que utiliza nesse equipamento e deixará igualmente de ter custos com a contratação de serviços de 2 colaboradores desta instituição.

Ambos os custos estavam afetos em 63% ao cálculo do valor do contrato programa, considerando o peso das atividades de programação própria no total das atividades do Teatro Circo, pelo que deverão ser reduzidos também nessa proporção.

Assim, quadro seguinte apresenta a poupança de custos que deverá ser retirada ao valor do contrato-programa já celebrado com o Teatro Circo, no montante de 5.607€.

Poupança de recursos da programação do Teatro Circo com integração gnration	Valor 2º semestre	Afetação dos custos contrato-programa (63%)
Rendas de espaços	3 300 €	2 079 €
Contratação de serviços	5 600 €	3 528 €
	8 900 €	5 607 €

h) Subsídio à Exploração Líquido de poupança de custos

Considerando a poupança de custos enunciada na alínea anterior, o valor adenda ao contrato-programa a celebrar para a gestão das atividades no espaço gnration deve ser corrigida, pelo que o subsídio à exploração a atribuir se cifra no montante de 218.289€.

	Valor 2º semestre de 2020
Rendimentos Programação Interna gnration	13 340 €
Custos Programação Interna gnration	237 236 €
Poupança de custos Teatro Circo	5 607 €
Défice Gerado = Subsídio à Exploração	218 289 €



ESTUDO ECONÓMICO E FINANCEIRO

INCORPORAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO GNRATON NO TEATRO CIRCO

2020 - 2024

Índice

1. Introdução	2
2. Breve Enquadramento.....	2
3. Enquadramento legal das entidades	2
4. Metodologia utilizada	3
5. Pressupostos considerados	3
6. Contrato Programa	5
7. Plano de Investimento 2020 a 2024.....	6
8. Plano de financiamento	6
9. Balanço	7
10. Demonstração de Resultados.....	9
11. Rácios e indicadores	9
12. Conclusão	10

1. Introdução

A presente memória descritiva tem como objetivo analisar a viabilidade económica e financeira da sociedade TEATRO CIRCO DE BRAGA, EM, S.A. com a projetada incorporação das atividades desenvolvidas atualmente pelo gnraton, que mais adiante apresentaremos com detalhe.

Com efeito, pretende-se medir os efeitos económicos e financeiros da referida incorporação de atividades no âmbito de atuação do Teatro Circo bem como os consequentes impactos na melhor estimativa de contrato programa a estabelecer entre a sociedade TEATRO CIRCO DE BRAGA, EM, S.A. e o Município de Braga.

Neste contexto, após a recolha da informação económica e financeira, junto das duas entidades, em especial quanto aos pressupostos a ter em conta, elaborou-se o respetivo estudo de viabilidade económica e financeira para o período 2020 – 2024.

2. Breve Enquadramento

A Teatro Circo de Braga, EM, SA, tem a sua sede na Avenida da Liberdade, 697 - Braga e tem como atividade a gestão e promoção do equipamento e a prestação de serviços nas áreas da produção e programação artística e cultural de acordo com os princípios de Interesse público, na lógica do interesse geral, contribuindo para a universalidade e coesão social, sem prejuízo da eficiência económica, no respeito pelos princípios da não discriminação e da transparência.

A entidade é detida a 100% pelo Município de Braga, seguindo as orientações desta, na sua programação anual.

O gnraton, espaço cultural resultante da Braga 2012 – Capital Europeia da Juventude, é um local de criação, performance e exposição no domínio da música contemporânea e da relação entre arte e tecnologia.

Através de uma estratégia sustentada e de permanente abertura à comunidade tem vindo a afirmar-se como polo aglutinador de dinâmicas culturais e criativas, assumindo-se como um espaço orientado para a sensibilização e formação de novos públicos, expondo-os a práticas artísticas relevantes à luz de uma perspetiva contemporânea e cosmopolita.

Estamos por isso perante uma instituição cuja atividade primordial pode ser desenvolvida em pleno pela sociedade Teatro Circo de Braga, EM, SA, possibilitando uma utilização mais eficiente dos recursos atualmente disponíveis.

3. Enquadramento legal das entidades

Teatro Circo de Braga, EM, SA – Sociedade comercial anónima, NIPC 500463964, com sede na Av. Da Liberdade, 697, Braga, tem atualmente o capital social de 500.000 €, sendo a totalidade das suas ações detidas pelo Município de Braga.



gnration – Trata-se de um designado *Cluster Criativo* até agora sob a alçada da entidade FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA, NIPC 503984701, com sede na Rua Santo António das Travessas, 26, Braga, uma vez que coube a esta a gestão do edifício gnration e também a programação da Braga 2012 – Capital Europeia da Juventude.

4. Metodologia utilizada

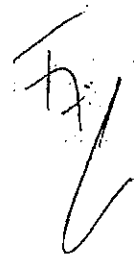
As entidades Teatro Circo de Braga, EM, SA e Fundação Bracara Augusta, elaboraram os correspondentes orçamentos para o período 2020 a 2024, recorrendo a pressupostos que detalharemos no ponto seguinte. Elaborados os orçamentos de ambas as entidades, efetuou-se de seguida a respetiva consolidação dos orçamentos, obtendo desta forma os valores conducentes à apreciação da viabilidade económica e financeira da incorporação das atividades realizadas no edifício gnration na sociedade Teatro Circo de Braga, EM, SA.

5. Pressupostos considerados

Em termos gerais, adotaram-se como pressupostos à elaboração do estudo de viabilidade os que resumidamente se apresentam:

Gastos:

- (i) Gastos com o pessoal:
 - a. Progressividade do aumento do salário mínimo nacional
 - b. Aumento anual de 1,5% nos vencimentos brutos superiores ao salário mínimo nacional para o período considerado.
 - c. Incorporação dos colaboradores na apólice de seguro de saúde do Teatro Circo.
- (ii) Custos com os consumos de energia e água continuam a ser assumidos pelo Município, que também assume as obras de grande envergadura do edifício gnration, tal como o faz até ao momento, sendo intenção do Município manter este espaço sob a sua tutela.
- (iii) Mantêm-se no município os contratos de manutenção de AVAC, extintores e elevador, considerando que a propriedade do edifício se mantém sob a alçada do mesmo, que também controla a sua gestão.
- (iv) A sociedade Teatro Circo assume despesas de manutenção corrente do edifício, nomeadamente pequenas obras de manutenção decorrentes da atividade que realiza no espaço e consumos correntes (higiene e limpeza, e comunicações).
- (v) Se as despesas de Higiene e limpeza eram da responsabilidade da gestão do gnration, que transitam agora para esta nova administração, as obras de desgaste corrente e as comunicações, que atualmente, estão a cargo do município, passam neste modelo de gestão para a responsabilidade da Teatro Circo, por contrapartida da isenção de pagamento de renda do espaço.

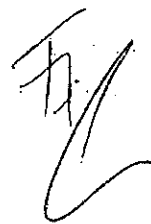


- (vi) Assim, o valor da renda atualmente imputável ao gnracion deixa de ser pago ao município (anteriormente assumida pela FBA).
- (vii) Estima-se, quanto à atividade do gnracion, o montante de 1.500,00 € para comunicações (telefone e telemóveis).
- (viii) Valor de manutenção corrente do edifício – 10.000€/ano
- (ix) Serviços jurídicos - Mantém-se a avença atual suportada pela sociedade TEATRO CIRCO, que é capaz de dar resposta a ambas as entidades, pelo que se considera que não há transição de custos do gnracion, havendo poupança dos mesmos.
- (x) RGPD - Com a transição é também transferido para a esfera da sociedade TEATRO CIRCO o custo inicial de 5.000,00€ já previsto em orçamento do funcionamento do gnracion, e uma avença anual de 1.000,00 €, com vista à implementação.
- (xi) Encargos gerais administrativos transitam para a sociedade Teatro Circo (material de escritório; reparação de equipamentos, deslocações e estadias; alimentação), com exceção das despesas e juros bancários e gastos diversos com renovação de licenciamento de software.
- (xii) Encargos com publicações e conferências / atividade na área da juventude – não transitam para a esfera da sociedade Teatro Circo, uma vez que a atividade se mantém sob a alçada a Fundação Bracara Augusta, por não estar relacionada com a atividade do gnracion, na esfera da programação cultural.
- (xiii) Custos de programação – redução anual aproximada de 2.875,00 €

Rendimentos:

Considera-se:

- (i) Manutenção das rendas do espaço a entidades terceiras, com um incremento de 5%, decorrente da atualização de contratos.
- (ii) Incremento de 15% nos rendimentos decorrentes da cedência de espaços, por via da dinamização dos mesmos pela equipa de relações externas da sociedade Teatro Circo, não havendo uma área dedicada a este processo no anterior modelo de gestão.
- (iii) Bar – manutenção dos rendimentos atuais, uma vez que se estima manter as atividades de programação interna em número equivalente.
- (iv) Receitas de bilheteira –acréscimo de cerca de 10% em cada um dos anos 2020 e 2021 e manutenção nos anos seguintes. O aumento previsto decorre das sinergias de comunicação e contacto com públicos que permitirá uma maior ocupação das salas nos eventos realizados.
- (v) Protocolo com o INL – aumento de 5.000 € para cada um dos anos 2020 e 2021, previsto em sede de protocolo.
- (vi) Os rendimentos com as atividades dos laboratórios e concursos de verão, que até à data decorrem da prestação de serviços ao município (50.000€ + IVA), passam a estar incorporadas no contrato programa enquanto atividade regular do gnracion, com uma redução prevista dos custos de gestão e implementação das mesmas em 10 mil euros, pela conjugação do trabalho das equipas das instituições.



Investimentos:

- (i) Para o período 2020 a 2024 realizar-se-ão investimentos no montante de 672.750 € na sociedade Teatro Circo, já previstos em orçamento próprio da entidade, independentemente da integração do gnratlon nos equipamentos geridos pela empresa municipal.

Financiamento:

- (i) Os investimentos previstos serão financiados com recurso a capitais próprios, mas também com recurso a financiamento bancário (230.000€) e financiamento através de fundos comunitários (250.000€)

6. Contrato Programa

A incorporação das atividades realizadas no edifício gnratlon na sociedade Teatro Circo conduzirá naturalmente a alterações significativas no montante do contrato programa estabelecido entre a sociedade Teatro Circo e o Município de Braga.

Retrata-se de seguida a situação atual, segundo a qual as duas entidades receberiam *de per si* um determinado montante ao abrigo do contrato programa, em comparação com o que resultará da incorporação das atividades do gnratlon na sociedade Teatro Circo.

Deste modo, caso não operasse a incorporação prevista teríamos que:

SITUAÇÃO ATUAL	Contrato Progr. TC	Contr. Progr. GNRatlon	Prest. Serviços GNRatlon	Total
Ano 2020	1 334 187,00 €	348 500,00 €	61 500,00 €	1 744 187,00 €
Ano 2021	1 364 187,00 €	348 500,00 €	66 964,90 €	1 779 651,90 €
Ano 2022	1 291 104,00 €	348 500,00 €	80 775,30 €	1 720 379,30 €
Ano 2023	1 356 223,00 €	348 500,00 €	86 528,33 €	1 791 252,33 €
Ano 2024	1 321 020,00 €	348 500,00 €	92 369,67 €	1 762 480,67 €

Com a operação prevista de incorporação das atividades desenvolvidas pelo gnratlon na sociedade Teatro Circo, considerando uma melhor otimização dos recursos, teremos os seguintes valores previstos para o contrato programa a celebrar entre a sociedade Teatro Circo e o Município de Braga.

INCORPORAÇÃO	Total
Ano 2020	1 714 880,00 €
Ano 2021	1 755 328,98 €
Ano 2022	1 691 711,54 €
Ano 2023	1 768 735,85 €
Ano 2024	1 738 057,92 €

*Ano 2020 – Inclui montante do contrato programa relativo ao gnratlon (1.º semestre)

7.1

Deste modo estima-se que, com a incorporação das atividades ocorra uma poupança líquida global, na ótica do Município de Braga, no total do contrato programa para o período 2020 a 2024, no montante de 129.246,91 €, como a seguir se detalha:

	POUPANÇA LÍQUIDA
Ano 2020	29 307,00 €
Ano 2021	24 322,93 €
Ano 2022	28 667,75 €
Ano 2023	22 516,48 €
Ano 2024	24 431,75 €
POUPANÇA GLOBAL	129 245,91 €

Essencialmente a poupança líquida acima calculada reflete os gastos atualmente alocados ao grnration cuja transição para a sociedade Teatro Circo não se efetiva, bem como reflete também a economia de gastos a ter em conta na esfera da sociedade Teatro Circo, considerando que deixará de suportar custos que atualmente suporta, como sejam a título de exemplo as rendas de utilização do espaço do grnration para a equipa de Braga Media Arts e a assessoria que subcontrata à equipa do grnration para apoio a programação nesta área.

7. Plano de Investimento 2020 a 2024

Ao Teatro Circo, como responsável pela gestão e manutenção do edifício do qual é proprietária, é exigido um esforço de investimento contínuo.

É crucial que a sociedade Teatro Circo dê seguimento ao seu plano de investimentos de modo a se manter atualizado nas suas áreas de atuação, o que lhe permitirá responder às exigências e desafios permanentes da programação de excelência que se lhe impõe.

Neste contexto, prevê-se o nível de investimento expresso no quadro seguinte para o período 2020 a 2024:

ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
EDIFÍCIO	147 500	7 500	7 500	7 500	0	170 000
EQUIPAMENTO TÉCNICO	118 500	90 400	90 400	90 400	50 000	439 700
INFORMÁTICA E SISTEMAS	20 000	5 000	5 000	5 000	0	35 000
OUTROS EQUIPAMENTOS	13 050	5 000	5 000	5 000	0	28 050
TOTAL INVESTIMENTOS	299 050	107 900	107 900	107 900	50 000	672 750

8. Plano de financiamento

O plano de investimento para o período 2020 a 2024 será executado com recurso a capitais próprios e capitais alheios. Em concreto quanto a financiamento através de capitais alheios a sociedade Teatro Circo irá contrair em 2020 financiamento bancário a 5 anos, no montante de 230.000,00 € o qual permitirá fazer face aos investimentos em curso.



Por outro lado, espera a sociedade Teatro Circo, submeter uma candidatura a financiamento comunitário, no decorrer do ano 2021, sendo estimativa da administração que a sociedade Teatro Circo venha a receber o montante de 250.000€ a título subsídio não reembolsável, com o seguinte cronograma de execução:

SUBSIDIO AO INVESTIMENTO	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
Candidatura	0	250 000				250 000
Recebimento	0		100 000	100 000	50 000	250 000
TOTAL	0	250 000	100 000	100 000	50 000	

9. Balanço

ATIVO

ATIVO	Teatro Circo com incorporação GNRation				
	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2023	31/12/2024
Ativo não corrente					
Ativos fixos tangíveis	1 582 368	1 586 306	1 576 808	1 553 874	1 466 790
Ativos Intangíveis	12 351	9 850	7 350	4 849	2 349
Outros investimentos financeiros	9 044	9 044	9 044	9 044	9 044
Ativos por impostos diferidos	558	186	62	21	7
TOTAL	1 604 320	1 605 386	1 593 263	1 567 788	1 478 190
Ativo corrente					
Inventários	9 314	7 514	4 994	5 573	3 053
Clientes	118 985	120 433	121 755	121 755	121 755
Estado e outros entes públicos	46 642	47 038	35 593	46 617	32 535
Outros créditos a receber	60 478	68 993	223 671	109 763	75 399
Diferimentos	4 516	4 516	4 516	4 516	4 516
Caixa e depósitos bancários	70 784	103 901	162 766	296 307	337 276
TOTAL	310 718	352 394	553 295	584 531	574 535
Total do ATIVO	1 915 039	1 957 780	2 146 558	2 152 319	2 052 725

Handwritten signature/initials

CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO

CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO	Theatro Circo com incorporação GNRation				
	31-12-2020	31-12-2021	31-12-2022	31-12-2023	31-12-2024
CAPITAL PRÓPRIO					
Capital subscrito	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000
Reservas legais	6.907	8.128	10.669	11.998	14.582
Resultados transitados	807.486	830.686	878.964	904.204	953.296
Ajustamentos/outras Var. CP	5.348	0	218.750	187.500	156.250
Resultados líquido do período	24.278	50.464	32.098	51.163	14.655
Total do CAPITAL PRÓPRIO	1.344.020	1.389.278	1.640.481	1.654.865	1.638.782
PASSIVO					
Passivo não corrente					
Financiamentos obtidos	143.924	114.626	84.587	53.788	22.211
	143.924	114.626	84.587	53.788	22.211
Passivo corrente	0	0	0	0	0
Fornecedores	90.053	96.222	86.181	96.684	86.197
Estado e outros entes públicos	45.374	69.648	52.382	71.186	37.113
Financiamentos obtidos	47.975	38.209	28.196	17.930	7.404
Outras dívidas a pagar	212.579	218.683	223.617	226.754	229.904
Diferimentos	31.113	31.113	31.113	31.113	31.113
	427.095	453.875	421.490	443.666	391.731
Total do PASSIVO	571.019	568.501	506.077	497.454	413.942
Total do CAPITAL PRÓPRIO e do PASSIVO	1.915.039	1.957.780	2.146.558	2.152.319	2.052.725

Ao nível das grandes massas patrimoniais do balanço, observamos que o patrimônio líquido segue uma tendência de reforço anual. Notamos que em particular no ano 2022, o aumento do capital próprio é significativo em função da expectativa de aprovação da candidatura a fundos comunitários, como explicado anteriormente.

As projeções ao nível do balanço evidenciam assim uma situação patrimonial estável e duradoura para o período sob análise.

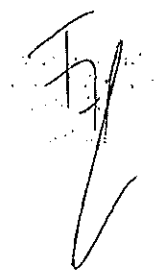
10. Demonstração de Resultados

RENDIMENTOS E GASTOS	Teatro Circo com incorporação GNRation				
	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2023	31/12/2024
Vendas e serviços prestados	1 186 958	1 293 926	1 343 472	1 373 063	1 366 658
Subsídios à exploração	1 552 476	1 989 328	1 731 711	1 972 736	1 738 058
Ganhos/Perdas Imputadas de subsidiárias, associadas e empreendimentos conjuntos	0	0	0	0	0
Variação nos inventários de produção	0	0	0	0	0
Trabalhos para a própria entidade	0	0	0	0	0
Custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas	-1 800	-1 800	-2 520	-2 520	-2 520
Fornecimentos e serviços externos	-1 477 904	-1 777 091	-1 578 100	-1 785 724	-1 578 409
Gastos com o pessoal	-1 168 531	-1 346 596	-1 379 725	-1 399 573	-1 419 510
Imparidade de Inventários (perdas/reversões)	0	0	0	0	0
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)	0	0	0	0	0
Provisões (aumentos/reduções)	0	0	0	0	0
Imparidade de investimentos não depreciables/amortizáveis (perdas/reversões)	0	0	0	0	0
Aumentos/Reduções de justo valor	0	0	0	0	0
Outros rendimentos e ganhos	30 850	34 348	60 250	60 250	60 250
Outros gastos e perdas operacionais	-2 598	-2 637	-2 677	-2 677	-2 677
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos (EBITDA)	119 450	189 478	172 411	215 554	161 850
Gastos/Reversões de depreciação e de amortização	-75 342	-103 962	-117 398	-130 834	-137 084
Imparidade de investimentos depreciables/amortizáveis (perdas/reversões)	0	0	0	0	0
Resultado Operacional (antes da gastos de financiamento e impostos)	44 108	85 516	55 013	84 720	24 766
Juros e rendimentos similares obtidos	0	0	0	0	0
Juros e gastos similares suportados	-10 031	-9 203	-8 324	-7 280	-6 210
Resultado Antes de Imposto	34 077	76 313	46 690	77 440	18 556
Imposto sobre o rendimento do período	-9 799	-25 849	-14 592	-26 277	-3 901
Resultado Líquido do Período	24 278	50 464	32 098	51 163	14 655

A conta de exploração da sociedade Teatro Circo, evidencia que para o período sob análise, os resultados líquidos obtidos serão positivos o que vai de encontro ao esperado pela administração da empresa, numa ótica de utilização eficiente dos recursos disponíveis. Por outro lado, também o nível de EBITDA resultante das projeções, é considerável no período sob análise, o que permite concluir por um desempenho positivo da sociedade Teatro Circo.

11. Rácios e indicadores

RÁCIOS E INDICADORES		GNRation				
		31-12-2020	31-12-2021	31-12-2022	31-12-2023	31-12-2024
Estrutura Financeira						
Autonomia financeira	Capital Próprio / Ativo	70%	71%	76%	77%	80%
Solvabilidade	Capital Próprio / Passivo	235%	244%	324%	333%	396%
Endividamento	Passivo / Ativo	30%	29%	24%	23%	20%
Liquidez						
Liquidez Geral	Ativo corrente / Passivo Corrente	0,73	0,78	1,31	1,32	1,47
Rendibilidade						
Rendibilidade das vendas e Prestações de serviços	Resultado líquido / Vol. Negócios	2%	4%	2%	4%	1%
Rendibilidade do capital próprio	Resultado líquido / Capital Próprio	2%	4%	2%	3%	1%



12. Conclusão

O rigor, a honestidade e a prudência colocados na elaboração deste estudo de viabilidade económica e financeira asseguram a fiabilidade das projeções elaboradas, naturalmente dependentes da verificação dos pressupostos estimados, e a credibilidade das respectivas conclusões.

A análise dos elementos económicos e financeiros, resultantes das projeções efetuadas, permite concluir:

- Que a sociedade Teatro Circo estará capaz de cumprir as suas obrigações perante terceiros, naturalmente, contando sobretudo com o apoio decorrente do contrato programa com o Município de Braga, o qual é atribuído exclusivamente para suporte das atividades de programação própria e dos custos que lhe estão inerentes, em consequência de uma política de preços reduzidos e diferenciados, no quadro da prestação de um serviço público, acessível à população em geral.
- Pela viabilidade da sociedade Teatro Circo, após incorporar as atividades atualmente desenvolvidas pelo gnration, naturalmente num quadro de racionalização e otimização dos recursos disponíveis, bem como através de uma gestão profissional e criteriosa da administração.
- No horizonte temporal sob análise, verifica-se, com este modelo de funcionamento, uma poupança efetiva dos recursos financeiros, na ótica do Município de Braga, no montante de 129.245,91 €, na medida em que, o incremento do contrato programa decorrente desta operação, é inferior ao montante adstrito ao gnration caso não ocorresse a referida incorporação das atividades.

Braga, 06 de fevereiro de 2020

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Cabimento

DOC.GENER: TCCP2020/2019

Serviço Requisitante: 10 Câmara Municipal

Organica: 0102 Câmara Municipal

Económica: 04010101 Empresas públicas municipais e intermunicipais

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS

251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 4 Contrato-Programa com o Teatro Circo, EM

N.Seq.: 47229

Orçamento de GOP

Financiamento disponível: 1 553 000,00

Cabimentado: 1 552 476,00

Saldo: 524,00

Dependente de:

Contrato:

Data	Nº Lang.	Valores		Compromisso		N. Seq.	Saldo	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
01/01/2020	1190	1 334 187,00					1 334 187,00	Transição do ano anterior de DOC.GENER: TCCP2020/2019
01/01/2020	1196			54139 TRNSF.COMP: TCCP2020/2019	1 334 187,00		0,00	Transição do ano anterior de DOC.GENER: TCCP2020/2019
12/02/2020	6159		218 289,00				218 289,00	Adenda ao Contrato-Programa 2020
12/02/2020	6578			54139 DOC.GENER: TCCP2020/2019	218 289,00		0,00	Adenda ao Contrato-Programa 2020

Câmara Municipal de Braga
Ficha do Compromisso

DOC.GENER: TCCP2020/2019

Serviço Requiritante: 10 Câmara Municipal

Cabimento prévio: DOC.GENER: TCCP2020/2019

Entidade: 11383 Teatro Circo de Braga, EM, SA
NIF: 500463964

Orgânica: 0102 Câmara Municipal

Económica: 04010101 Empresas públicas municipais e intermunicipais

GOP: 02 FUNÇÕES SOCIAIS
251 CULTURA

2017/25 APOIO A ATIVIDADES CULTURAIS

Acc.: 4 Contrato-Programa com o Theatro Circo, EM

Contrato:

N.Seq.: **54139**

Data	Nº Lang.	Valores		Realização		Saldo	Anos Seguintes	Descrição
		Inicial	Correções	Documento	Valor			
01/01/2020	1196	1 334 187,00				1 334 187,00		Transição do ano anterior de DOC.GENER: TCCP2020/2019
12/02/2020	6578		218 289,00			1 552 476,00		Adenda ao Contrato-Programa 2020